

Les Contes de Perraud et Dobresco



PRESENTATION

Forêts enchantées, vieux châteaux, sortilèges, belles princesses et potions magiques... les contes ont fourni matière à de nombreuses œuvres musicales que nous déploierons sous vos yeux, tel un livre d'images "sonores" à la découverte de paysages enchantés.

Des forêts bohémiennes féériques chères à Dvorak à la lumière des pays nordiques en passant par le cortège d'un vieux châteaux (Bosmans, Moussorgski), nous partirons à la recherche de La Belle au bois dormant (Ravel) et Cendrillon (Prokofiev).

Grâce à Pierrot (Debussy) ou Pulcinella (Stravinski), nous ferons aussi quelques pas dans le monde de la Comédie del Arte pour vous faire sourire, voir rire, avec leurs maladresses ou leurs tours de malice...





PROGRAMME

Ravel : Pavane de la Belle au Bois Dormant
(transcription de Jacques Charlot pour piano solo)
Prokofiev : Cendrillon
Janacek : Conte
Stravinski : Suite italienne
(Introduzione, Serenata et Aria)
Dvorak : Le Silence de la Forêt

Grieg : Adagio
Henriette Bosmans : Cortège
Moussorski : Le Vieux Château
Kodaly : Sonatine
Clara Schumann : Romance
Debussy : Sonate

Raphael PERRAUD

Issu d'une famille de musiciens, Raphaël Perraud entre à l'âge de 16 ans au CNSM de Paris dans la classe de Jean-Marie Gamard et ressort trois ans plus tard avec un premier prix de violoncelle et un premier prix de musique de chambre. Il suit alors un cycle de perfectionnement au CNSM de Lyon dans la classe d'Yvan Chiffoleau et suit des masters classes auprès de Janos Starker, Roland Pidoux et Siegfried Palm.

Lauréat de plusieurs concours internationaux, il se produit en soliste avec l'Orchestre National de France, l'Orchestre Symphonique de Mulhouse, l'Orchestre de chambre de Toulouse, l'Orchestre Philharmonique de la Radio de Prague, l'Orchestre Philharmonique de Pardubice, l'Orchestre de chambre Josef Suk, l'Orchestre Philharmonique de Brno.

Passionné de musique de chambre, il participe à de nombreux festivals aux côtés de, Hugues Borsarello, Lise Bertaud, Svetlin Roussef, Sarah et Deborah Nemtanu, Eric Lesage, Mara Dobresco, Daishin Kashimoto, Frank Braley...

Parmi ses enregistrements, on peut citer la Sonate de Claude Debussy avec Laurent Wagshal au piano, ainsi que les trois strophes sur le nom de Sacher d'Henri Dutilleux enregistrées en présence du Maître dans le cadre du festival "Sonates d'Automne". Pour le label "La Dolce Volta" il a enregistré avec le pianiste Geoffroy Couteau les deux sonates de Brahms récompensé par un Choc Classica 2020.

En 2005, sous la direction musicale de Kurt Masur, il a été nommé violoncelle super soliste de l'Orchestre National de France.

Mara DOBRESCO

Louée pour son tempérament et l'élégance de son phrasé, la pianiste franco-roumaine Mara Dobresco donne des récitals dans toute l'Europe ainsi qu'en Argentine, Australie, Japon et aux Etats-Unis. Ses nombreux enregistrements lui ont valu des critiques élogieuses de la presse spécialisée qui n'hésite pas à la comparer à Argerich ou Arrau.

Mara Dobresco est invitée à jouer en récital solo dans les grands festivals comme le Festival de La Roque d'Anthéron, La Folle Journée de Nantes, Festival d'Aix en Provence, LillePiano(s) Festival, ou en musique de chambre avec les meilleurs musiciens de sa génération dans des salles prestigieuses comme la Cité de la Musique, La Scala Paris, le Théâtre de Châtelet, le Musée d'Orsay, la Salle Cortot, le Concertgebouw Amsterdam, Konzerhause de Vienne, le Théâtre de la Monnaie, le Bozar à Bruxelles, ou au Grand Théâtre de Provence. Mara Dobresco est boursière des Fondations Yamaha, Meyer, Tarazzi et Nadia et Lili Boulanger et reçoit les conseils et l'appui de Martha Argerich, Dominique Merlet, ainsi que de Jean-Claude Pennetier et Pierre-Laurent Aimard avec lesquels elle s'est produite en concert à quatre mains.

Ses 2 derniers albums solo, intitulés « Soleils de nuit » (LabelParaty) et « Le Fruit du Silence » (Label Scala Music) ont rencontré un immense succès et d'excellentes critiques de la presse spécialisée.

Contacts & Liens

Agence Music&Talent :

Isabelle Raché Chappellier

+33 6 33 86 68 06

isabelle@music-et-talent.com

<https://music-et-talent.com/?lang=fr>

